**تکنیک‌های نقاشی در دوره ابتدایی: نقاشی گروهی (قسمت دوم)**

پژوهشی، اردشیر، رشد معلم، بهمن 1373، شماره 107.

در این مقاله چند طرح درس با شیوه کار گروهی ارائه می‌شود که امیدواریم مورد استفاده آموزگاران محترم هنر قرار گیرد. ارائه این طرح درس‌ها، الگوی قابل اجرایی در هر مدرسه نیست؛ بلکه آموزگار هنر پس از مطالعه هر طرح درس باید نکات مورد نظر را در کلاس خود پیاده کند.

**طرح درس شماره 1**

**نقاشی دو نفرِ**

برای شروع برنامه نقاشی گروهی، می‌توان از گروه‌های دو نفرِ شروع کرد. ابتدا درباره رابطه دو نفرِ به دانش‌آموزان توضیح بدهید و تا آنجا که ممکن است، روابط بین دو نفر را که برای هدفی معین کار می‌کنند برای دانش‌آموزان شرح دهید و مثال‌هایی برای تفهیم مطالب بیاورید. مهم‌ترین مسئله میان دو نفر که می‌خواهند به‌طور مشترک کاری انجام دهند، تعیین هدف و همکاری صمیمانه است.

بعد از توضیح رابطه دو نفرِ از آنها بخواهید تا با هم درباره موضوع واحدی گفتگو کنند و به نتیجه برسند. در هنگام این گفتگوها، می‌توانید به‌طور غیرمستقیم به راهنمایی دانش‌آموزان بپردازید و به گروه‌هایی که مشکل دارند، کمک کنید. پس از آنکه گروه‌های دو نفرِ به نتیجه رسیدند، به آنها اجازه بدهید که درباره رنگ‌آمیزی نقاشی، از خود استقلال نشان بدهند و مشورت کنند. در این شیوه، تفاهم دو نفره در حرف و عمل مطرح است تا تفاهم پدید آید و دانش آموزان بتوانند با هماهنگی کار خود را به پایان برسانند.

**طرح درس شماره 2**

**نقاشی در گروه‌های چند نفرِ**

به هر دانش‌آموز یک برگ کاغذ بدهید و دانش آموزان را به گروه‌های هشت یا شش‌نفری تقسیم کنید. سپس از آنان بخواهید تا با کنار هم چیدن کاغذها، یک کادر دلخواه درست کنند و پس از انتخاب موضوع، به کشیدن نقاشی بپردازند. برای انتخاب موضوع، دانش آموزان را به جهتی هدایت کنید که تنوع موضوعات را رعایت کنند و هرکس، در عین هماهنگی با گروه، بتواند فکرها و اندیشه‌های خود را پیاده کند. مثلاً منظره بازار، موضوع خوبی برای کار گروهی است.

ابتدا باید ساختمان اصلی نقاشی طراحی شود و هر کس به‌عنوان مسئول بخشی از کار انتخاب گردد و به کار گماشته شود. در این نوع کار، انتخاب مدیر گروه ضروری است؛ زیرا در صورت نبودن مدیر، کار گروه دچار اغتشاش خواهد شد. دانش آموزان باید ملاک و معیار انتخاب گروه را بپذیرند و اگر احیاناً به سبب بدآموزی‌های محیط، انتخاب مدیر گروه به شکل غلطی در ذهن دانش‌آموزی جا افتاده باشد، باید مسئله را توضیح دهید و این پندار نادرست را از ذهن او بزدایید.

می‌توانید از انتخاب مدیر گروه، به هدفی تربیتی برسید. برای مثال دانش‌آموزی را که چندان مسئولیت‌پذیر نیست، متقاعد سازید که مسئولیت گروه را بپذیرد. قبولاندن نکات ظریفی از این دست که گاه باعث ایجاد شک و تردید دانش‌آموز به معلم می‌شود، به میزان هوشیاری، توانایی و دقت معلم در اجرای برنامه بستگی دارد.

**نقاشی دسته‌جمعی**

پس از انجام دادن دو برنامه قبلی، می‌توانید این برنامه را به شکل زیر در کلاس پیاده کنید.

1. **انتخاب موضوع:** برای انتخاب موضوع، از همه دانش آموزان بخواهید نظر خود را به‌صورت یک نقاشی کوچک ارائه دهند. سپس یکی از نقاشی‌ها را انتخاب کنید. طبیعی است که باید برای انتخاب نقاشی برگزیده، دلایل کافی داشته باشید و دلایل خود را عنوان کنید. در عین حال، می‌توانید نقاشی‌ها را در معرض قضاوت خود بچه‌ها قرار دهید و از آنان بخواهید با بی‌طرفی، رأی بدهند.
2. طرح یا نقاشی برگزیده را چند نفر از اعضای گروه روی دیوار یا مقواهای بزرگ منتقل می‌کنند و کار به‌صورت عملی آغاز می‌شود. وسعت صفحه نقاشی باید زیاد باشد تا دانش آموزان به‌طور هم‌زمان فضای کافی در اختیار داشته باشند.

اگر می‌خواهید دانش آموزان لذت بیشتری از کار ببرند، وسایل کار آنها را نیز مشترک کنید. برای مثال، اگر همه دانش آموزان ماژیک یا مداد شمعی دارند، از آنان بخواهید همه مداد شمعی‌ها یا ماژیک‌های خود را در ظرفی بریزند و دسته‌جمعی از آنها استفاده کنند.

بدون شک، در هنگام انجام دادن یک کار گروهی که حدود بیست تا سی دانش‌آموز در آن فعالیت دارند، مشکلاتی پیش می‌آید. معلم باید با صبر و دقت، یک‌یک این مشکلات را رفع کند و به کسانی که در کار گروهی ضعیف هستند، یاری کند. برای مثال، او باید دانش آموزان گوشه‌گیر را به سوی جمعیت هدایت کند و یا دانش‌آموزانی را که به هر طریقی منفعل هستند، وارد جریان کار کند و به فعالیت وادارد.

1. **نقاشی شطرنجی:** در این روش، هدف آن است که به دانش آموزان به‌طور دقیق نشان دهید که چگونه یک کار گروهی با همکاری همه به نتیجه می‌رسد و چگونه یک دانش‌آموز با درست انجام ندادن کار خود، برای گروه ایجاد اشکال می‌کند. برای این منظور به عده دانش آموزان، کاغذهای سفیدی را با سنجاق ته گرد روی دیوار کنار هم قرار دهید. سپس موضوع را روی این صفحه شطرنجی پیاده کنید. پس از آنکه طرح مشخص شد آن را رنگ‌بندی کنید تا رنگ‌ها کاملاً مشخص شود. بدیهی است که در هر صفحه کاغذ بخشی از کل کار وجود خواهد داشت که با رنگ‌های آن صفحه مشخص شده است؛ اما در اغلب موارد مشخص نیست که برگه هرکسی مربوط به کدام قسمت از طرح است. برای آنکه بعد از توزیع برگه‌ها دچار مشکل نشوید، می‌توانید پشت هر برگه شماره بزنید. پس از آنکه دانش آموزان برگه‌ها را طبق رنگ‌بندی شما رنگ‌آمیزی کردند، آنها را کنار هم بچینید تا نقاشی کامل شود. در این حالت خواهید دید که هر دانش‌آموز چه قدر کار کرده و تا چه اندازه دقت به خرج داده است. قسمت‌هایی که خوب رنگ‌آمیزی شده باشند، آزاردهنده و ناهمگون است و به‌راحتی دیده می‌شود. اغلب موارد، دانش‌آموزی که درست کار نکرده است، مورد اعتراض بقیه دانش آموزان قرار می‌گیرد. این حرکت، اهمیت عملکرد فرد در مقابل جمع را به‌طور عملی به دانش آموزان نشان می‌دهد و هر فرد به‌عین می‌بیند که کارش تا چه اندازه به گروه کمک می‌کند یا به آن لطمه می‌زند.
2. **نقاشی گروهی روی تخته‌سیاه:** نقاشی گروهی روی تخته‌سیاه یکی از پرطرفدارترین شیوه‌های نقاشی گروهی است. در این روش هیجان و حرکت خاصی وجود دارد و در ضمن می‌توان با مطرح کردن مسئله زمان، لذت و هیجان کار افزایش داد. برای این کار ابتدا دانش آموزان را به دو یا سه گروه تقسیم کنید. تخته‌سیاه را نیز به دو یا سه بخش تقسیم کنید. بعد از مشخص شدن محدوده‌ها و گروه‌ها از هر دانش‌آموز بخواهید در محدوده به‌خصوص گروه خود فقط یک خط بکشد. زمان را محدود کنید تا سرعت عمل دانش آموزان افزایش یابد. به این ترتیب هر دانش‌آموز با طرح و اندیشه‌ای پای تخته می‌رود و با کشیدن خطی کار را به نفر بعدی می‌سپارد. این کشمکش برای دانش آموزان بسیار هیجان زا و جذاب است و در هر لحظه فکرهای متفاوتی برای ادامه دادن کار افراد قبلی، به ذهن دانش آموزان متبادر می‌شود. پس از پایان وقت، برنامه را متوقف سازید و به بررسی نقاط قوت و ضعف کار گروه‌ها بپردازید. در این برنامه، دنبال کردن کار نفر قبلی اهمیت بسیار دارد. دانش‌آموز باید فکر و قدرت خود را در جهتی به کار ببرد که گروه آن را هدایت می‌کند و خطی که می‌کشد، در جهت ادامه کار دوستانش باشد.
3. **نقاشی گروهی در حیاط مدرسه و با گچ تحریر:** می‌توانید دانش آموزان را به حیاط دبستان ببرید و از آنان بخواهید که به‌وسیله گچ تحریر روی زمین به‌صورت گروهی نقاشی بکشند. گروه یا گروه‌ها را مشخص کنید و گچ را در اختیار دانش آموزان قرار دهید. اجازه دهید خود آنان، بقیه مراحل کار را طی کنند؛ اما دقت رفتار و شیوه برخورد دانش آموزان را زیر نظر بگیرید و هر کجا اشکالی دیدید بسیار با احتیاط به گروه یا شخص کمک کنید. ممکن است رها کردن دانش آموزان به حال خود اشکالی ایجاد کند.

نمونه یکی از برنامه‌های کار گروهی در حیاط مدرسه را که تجربه‌ای با یک گروه از دانش آموزان کلاس اول است، باری شما درج می‌کنیم. این برنامه نتیجه بسیار مطلوبی داشت و نزدیک به دو ساعت و نیم به طول انجامید. در این مدت بچه‌ها با شور و اشتیاق کامل کار کردند و نه تنها از کار کردن خسته نشدند بلکه لذت بسیار بردند در ضمن از نتیجه کار نیز کاملاً راضی بودند. در این برنامه، دانش آموزان را از فضای بسته کلاس به حیاط دبستان بردم به هر کدام چند عدد گچ تحریر رنگی دادم؛ و پس از مشخص کردن یک محدوده از آنها خواستیم هر کدام خانه بزرگی بکشند. دانش آموزان بلافاصله بعد از اعلام برنامه مشغول کار شدند و هریک خانه‌ای کشیدند. بعد از کشیدن خانه‌ها، هرکس در خانه خود نشست. ضمن گفتگوهایی که با آنان داشتم، مشکلاتشان را نیز حل کردم. بعد از اینکه همه خانه‌ها را کشیدند و در خانه‌های خود نشستند از آنها پرسیدم که آیا دوست دارند به خانه دوستانشان بروند یا دوستانشان را به خانه‌های خود دعوت کنند؟ همه جواب مثبت دادند. بعد از آنها خواستم به خانه‌های دوستانشان راهیِ بکشند تا بتوانند به خانه یکدیگر رفت‌وآمد کنند. دانش آموزان با شور و هیجان تمام خانه‌ها را به هم وصل کردند. گویی واقعاً در دنیای نقاشی‌هایی که کشیده بودند زندگی می‌کردند. بعد از کشیدن راه‌ها از آنان خواستم اطراف خانه خود را هر طور دوست دارند زیباتر کنند. بعضی‌ها شروع به کشیدن درخت کردند. گروهی گلدان و ... کشیدند و همه آنان با سر و صدا و هیجان بسیار، هرچه را که دوست داشتند، در اطراف خانه‌های خود کشیدند. در واقع، آنان بدون آنکه از ابتدا موضوع خاصی را در نظر داشته باشند، یک شهر را نقاشی کردند. پس از پایان کار و بازی از آنان خواستم از محدوده خارج شوند و از فاصله دورتری به کار خود نگاه کنند و بگویند که چه می‌بینند. همه آنها یک شهر زیبا را می‌دیدند و خود را ساکنان این شهر می‌دانستند. از آنان پرسیدم که می‌خواهید برای بهتر شدن شهرتان چه کار کنید؟ دانش آموزان فکرهای بسیار زیادی داشتند و من از آنها خواستم کار خود را ادامه دهند و فکرهایشان را پیاده کنند.

این برنامه، یکی از لذت‌بخش‌ترین برنامه‌های نقاشی آن کلاس و خود من بود؛ زیرا که بسیار عالی و زیبا پیش می‌رفت و دانش آموزان نهایت لذت را از کار کردن و ساختن یک شهر می‌بردند.

1. **کولاژ گروهی:** این برنامه نیز برای کار گروهی بسیار مناسب است. از بچه‌ها بخواهید برای جلسه آینده، هر تعدادی عکس از مجله‌ها و روزنامه‌های به‌دردنخور به کلاس بیاورند. سپس همه تصاویر را درجایی جمع کنید و به شکلی که دیده شود، روی زمین پهن کنید از دانش آموزان بخواهید با فکر و طرح جدیدی آنها را روی صفحه بزرگی بچسبانند. بهتر است این کار در گروه‌های شش یا هشت‌نفری انجام شود؛ زیرا اگر عده افراد گروه بیشتر از این باشد، نتیجه‌ای به دست نخواهد آمد. بعد از مشخص شدن گروه‌ها و تحویل وسایل لازم به آنها (قیچی و چسب مایع) توضیح بدهید که گروه‌ها باید با فکر، مشورت و هماهنگی جمعی کار را پیش ببرد و همه باید به یک‌میزان فعالیت کنند. ترکیب کردن عکس‌ها به ارائه طرح‌های بسیار زیادی منجر می‌گردد که پس از بحث و گفتگوی دانش آموزان به نتیجه می‌رسد.

نقاشی گروهی را می‌توان به اشکال دیگری نیز در کلاس برگزار کرد؛ اما هر معلم باید برنامه کلاسی خود را با در نظر گرفتن امکانات مدرسه و دانش آموزان، تنظیم کند. متأسفانه به دلیل کوچک بودن فضاهای آموزشی و نبودن کارگاه نقاشی در مدارس، معلمان هنر از اجرای برنامه‌های گروهی سرباز می‌زنند. در حالی که هر معلم می‌تواند با توجه به فضا و امکاناتی که در دسترس دارد، برنامه‌ریزی کند و برنامه خود را با جدیت به اجرا درآورد.