**تکنیک های نقاشی در دوره ابتدایی: نقاشی گروهی (قسمت اول)**

پژوهشی، اردشیر، رشد معلم، بهمن 1373، شماره 106.

هنگامی‌که از کار گروهی دانش‌آموزان سخن به میان می‌آيد، هدف یاددادن پاره‌ای از آداب اجتماعی به کودکان است تا یاد بگیرند که چگونه در کنار هم جامعه‌ای هرچند کوچک به وجود آورند، هدفی برگزینند و برای رسیدن به آن هدف، ضمن تقسیم مسئولیت کار کنند. در این رهگذر مسائل بسیاری مطرح می‌شود که از چشم معلم آگاه پنهان نمی‌ماند، معلمی که به روابط دانش آموزان دقت می‌کند تمام مسائل را زیر نظر دارد و هر مشکلی را با هوشیاری حل می‌کند. چنین معلمی می‌تواند بسیاری از مفاهیم مهم زندگی اجتماعی را به‌طور غیرمستقیم به کودکان آموزش دهد و راه را چنان هموار کند که کودک، خود به درک این مفاهیم نائل آید.

جدا از این بعد که می‌توان آن را بعد اجتماعی کار گروهی نامید، وجه دیگر کار گروهی مسائل روانی و عاطفی است که به‌هرحال در گروه پیش می‌آید و بخشی از نیازهای انسان است. اگر کودکان در همان زمان کودکی به‌طور دقیق با زندگی گروهی آشنا نشوند و آموزش‌های لازم به آنها داده نشود، در زندگی آینده اجتماعی خود به مشکلاتی دچار خواهند شد. این مشکلات به رابطه شخص با گروه و مفید بودن شخص در گروه مربوط می‌شود.

یکی از راه‌های آموزش زندگی جمعی به دانش آموزان، ترتیب دادن برنامه‌هایی با عنوان نقاشی گروهی است که همه دانش آموزان باید در آن شرکت کنند. در کلاس ممکن است کسانی به دلایل زیر با این نوع نقاشی مخالف باشند:

1. افرادی که به‌شدت ضعیف‌اند و حاضر نیستند با بقیه همکاری کنند و از حضور در جمع ترس و واهمه دارند.
2. افرادی که بسیار قوی‌اند و حاضر نیستند با بقیه همکاری کنند.
3. افرادی که گوشه‌گیرند و برای برقرار کردن ارتباط مشکل‌دارند.

دور کردن این دانش آموزان از کارگروهی صلاح نیست، بلکه باید آنان را به ترتیبی وارد گود کرد تا مشکلشان حل شود؛ زیرا دور نگه‌داشتن این دانش آموزان از کار گروهی، ازجمله لطمه‌هایی است که جبران آن به‌سادگی میسر نیست.

پیشنهاد می‌شود که در آغاز کار، دانش آموزان را به گروه‌های گوناگون تقسیم کنید و اگر صلاح می‌دانید، بگذارید آنان، خود گروهشان را انتخاب کنند و هرکس با هرکس که دوست دارد کار کند.

در مراحل بعد می‌توانید گروه‌ها را باهم ادغام کنید و گروه‌های بزرگ‌تری به وجود آورید تا درنهایت، در یک جلسه نهایی، همه دانش آموزان باهم کار کنند. این شیوه برخورد باعث می‌شود که در یک گروه سی‌نفری، دست‌کم به‌طور نسبی تفاهم وجود داشته باشد. بررسی ایجاد تفاهم در گروه باید مراحل زیر در نظر گرفته شود:

**هدف**

بدون شک، گروهی که به وجود می‌آید هدفی دارد. شما به‌عنوان معلم باید این نکته را به دانش آموزان توضیح دهید که هر گروهی بر اساس هدفی به وجود می‌آید سپس باید از آن‌ها بخواهید هدف خود را به‌طور دقیق مشخص کنند. احتمالاً دانش آموزان به‌طور طبیعی خواهند گفت که هدف ما کشیدن نقاشی است؛ اما بپرسید که موضوع نقاشی آنان چیست.

**مشورت**

برای رسیدن به یک هدف دقیق، به مشورت و اظهارنظر نیاز دارند. همه باید درباره موضوع نقاشی اظهارنظر کنند و هیچ‌کس نباید رأی خود را تحمیل کند؛ اما اگر هرکدام اندیشه متفاوتی داشتند و شما فهمیدید که ممکن سات به نتیجه‌ای نرسند، دخالتی بسیار غیرملموس داشته باشید و معیاری برای آنان به وجود آورید تا بتوانند معیاری که بر اساس آن بحث خود را ادامه دهند. برای مثال، می‌توانید بگویید که «بهتر است سوژه تکراری نباشد.» درنتیجه بسیاری از رأی‌های تکراری حذف خواهد شد.

**مسئولیت**

درباره دادن به کودکان و نوجوانان بسیار بحث شده و مطالب گوناگونی مطرح گردیده است. ما درباره دادن مسئولیت به کودکان و اهمیت آن صحبتی نداریم، اما نکته قابل‌طرح این است که دادن مسئولیت به کودک یا نوجوان در یک کار گروهی باید طبق اصول خاصی صورت بگیرد. خالی کردن از زیر بار مسئولیت یا درست انجام ندادن مسئولیتی که به کودک محول شده است سبب می‌شود که کار همه گروه آسیب ببیند؛ و اگر کودک یا نوجوان را متوجه این قضیه بکنید، به او مفهوم مسئولیت اجتماعی و مسئولیتی را که فرد در برابر اجتماع دارد، آموخته‌اید. درعین‌حال، باید به هرکس متناسب با روحیات، توانایی‌ها و ویژگی‌های فردی تو مسئولیتی داد تا بتواند از عهده آن برآِید.

در اینجا باید به یک نکته حساس اشاره کرد: در نظر گرفتن توانایی‌ها، روحیات و ... دلیل این نیست که به بعضی‌ها به سبب برخی ضعف‌هایی که دارند، مسئولیت‌های مهم ندهیم. برعکس باید در پاره‌ای موارد، معلم به تشخیص خود برای شکوفا کردن توانایی‌های پنهان کودکان به آنان میدان عمل بدهد تا کاری را که به‌ظاهر خارج از توان آنهاست انجام دهد.

**مدیریت**

یکی از مهم‌ترین مسئولیت‌های مورد توجه کودکان، مدیریت، ریاست یا سرپرستی است. تلاش انسان‌ها برای به دست آوردن چنین عناوینی دلایل گوناگون دارد؛ اما عمده‌ترین آن ارضای حس خودخواهی است؛ بنابراین اگر می‌خواهید در کلاس درس مدیریت را به‌عنوان یک مسئولیت به دانش‌آموزی تفویض کنید، باید ملاک‌هایی داشته باشید و مطمئن شوید که این ملاک‌ها برای بسیاری از دانش آموزان به‌عنوان معیارهایی تثبیت‌شده جا خواهد افتاد. متأسفانه در بسیاری از کلاس‌ها مسئولیت کلاس را به قوی‌ترین دانش آموزان می‌دهند، درحالی‌که خصوصیات منفی دیگری هم مانند زورگویی، قلدر بازی و ... داشته باشند. این‌گونه برخورد برای دادن عنوان سرپرستی یا مدیریت بسیار اشتباه است و باید مطمئن باشید که بر کودکان اثر منفی دراز مدتی می‌گذارد؛ یعنی این تصویر در ذهن دانش‌آموز شکل می‌گیرد که همیشه قلدرها و زورگوها بر آنان قدرت دارند رئیس می‌شوند. شک نداشته باشید که دقیقاً این تصور در ذهن کودک به وجود خواهد آمد. اگر انتخاب رئیس یا سرپرست در کارهای گروهی از طریق رأی‌گیری و گفتگو و حتی بحث باشد بهتر است.

**برنامه‌ریزی**

در آغاز کار هر گروهی باید برنامه‌ها و نقشه‌هایی داشته باشد. این نقشه و برنامه البته برای رسیدن به هدف است.

برنامه‌ریزی هم باید گروهی باشد و هم زیر نظر سرپرست گروه حق اظهارنظر دارند. در زمان برنامه‌ریزی باید انتقاد کردن و انتقادپذیری را به دانش آموزان بیاموزید و به آنان یاد بدهید که اگر حرف برحقی زده شد و استدلال محکمی پشتوانه آن بود حتماً آن را بپذیرند.

**هماهنگی در عمل**

مهم‌ترین مرحله در اجرای یک برنامه گروهی از پیش تعیین‌شده، هماهنگی در عمل است. برای اینکه این منظور را به دانش آموزان بفهمانید یک ارکستر را مثال بزنید و بگویید که اگر گروه هماهنگ نباشد چه اتفاقی خواهد افتاد.

هماهنگی در عمل مستلزم تقسیم صحیح مسئولیت‌ها و برنامه‌ریزی درست و احساس مسئولیت فرد فرد گروه در قبال خود و تمام افرادی است که با آنان ارتباط دارند. اگر یک کار گروهی با هماهنگی به پایان برسد چنان لذتی به افراد گروه دست می‌دهد که گاه با هیچ‌چیز قابل قیاس نیست.

در مقاله آینده به شرح چند روش نقاشی گروهی خواهیم پرداخت و چگونگی عمل کردن مسائل فوق را موردبررسی قرار خواهیم داد.